

Анотація з дисципліни «Ритміка і хореографія»

Програма навчальної дисципліни „Ритміка і хореографія” створена на основі ОПП і ОКХ та навчального плану підготовки фахівців спеціальності 6.010100 „Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура”, 6.010200 „Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична реабілітація”, Закону України „Про фізичну культуру і спорт”, на основі модернізації програм для вищих навчальних закладів освіти з художньої гімнастики, аеробіки з основами теорії та музично-ритмічного виховання.

В системі підготовки майбутнього фахівця з фізичної культури важливе місце займає дисципліна “Ритміка і хореографія”, яка однією з перших викладається у вищому навчальному закладі і покликана комплексно представити галузь фізичного виховання і спорту, спрямована на розв’язання завдань естетичного, художнього і музично-ритмічного виховання. Ритміка і хореографія створює і підкреслює красу ліній тіла, прищеплює пластичність, гнучкість, музикальність, танцювальність.

Згідно навчального плану дисципліна „Ритміка і хореографія” відноситься до циклу професійної та практичної підготовки нормативної частини, утворюючи суміжні зв’язки з дисциплінами свого розділу (художня гімнастика, аеробіка з основами теорії та музично-ритмічне виховання).

У процесі вивчення в студентів сформуються професійно орієнтовані знання, практичні вміння і навички стосовно набуття педагогічної професії.

Відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) та освітньо-кваліфікаційної характеристики (ОКХ) підготовка фахівця в галузі фізичної культури перед дисципліною стоять така мета і завдання:

Мета і завдання дисципліни:

- вивчити та удосконалити техніку виконання і методику навчання спеціальних вправ хореографії;
- прищеплювати студентам елементарні знання музичної грамоти, необхідні для кваліфікованого проведення під музичний супровід різноманітних форм роботи з фізичного виховання в школі;
- навчити студентів сприймати музику, передавати в русі її зміст, закріпити та удосконалити елементи музичної грамоти і рухові навички;
- сприяти розвитку творчості в самостійному складанні комбінацій вправ комплексу ритмічної гімнастики;

- прищепити студентам професійно-педагогічні навички при проведенні вправ хореографії і складанні комплексу вправ аеробіки відповідно до змісту музичних творів;
- прищепити студентам професійно-педагогічні навички в проведенні учбових і позакласних занять з ритміки та хореографії в школі та ДЮСШ.

Основними формами вивчення курсу є лекції, практичні заняття, консультації, самостійна та індивідуальна робота.

Вимоги ОПП та ОКХ фахівця до знань і вмінь студентів (які мають бути забезпечені при вивченні цієї дисципліни) сформульовані так, щоб після вивчення дисципліни можна було б перевірити рівень засвоєння студентами відповідних знань та оволодіння необхідними уміннями та навичками.

По завершенню вивчення предмету студент **повинен знати:**

- значення та завдання предмету „Ритміка і хореографія”;
- основні засоби і методичні особливості курсу ритміки і хореографії;
- методику складання комплексу вправ з ритмічної гімнастики;
- характеристику змісту музичного супроводу;
- основні позиції рук і ніг при виконанні вправ з хореографії;
- поняття "мелодія", "мелодичний малюнок", "мелодична вершина", "кульмінація";
- правила користування опорою при виконанні вправ хореографії;
- терміни, які найчастіше використовуються у хореографії;
- послідовність навчання і методичні вказівки до усіх вивчених елементів;
- значення і переваги занять ритмікою;
- основні базові елементи хореографії.

Вміти:

- методично правильно скласти комплекс вправ з ритмічної гімнастики;
- здійснювати контроль за самопочуттям учнів;
- застосовувати засоби хореографії на уроках з фізичної культури;
- написати по 2-3 вправи з різних позицій рук і ніг;
- пояснити узгодженість рухів з музикою;
- охарактеризувати танцювальні кроки;
- охарактеризувати послідовність вправ на уроці з аеробіки;
- застосувати елементи хореографії та аеробіки для проведення підготовчої частини уроку з фізичної культури в школі;
- складати комплекси хореографії біля опори;
- складати комплекс хореографічної розминки підготовчої частини уроку в школі;

- охарактеризувати прості і складні вправи комплексів аеробіки.

Практично виконувати:

- різновиди ходьби і бігу;
- стрибки кроком, скачок, закритий та відкритий;
- рівноваги, хвилеподібні рухи;
- вправи хореографії біля опори та на середині;
- махові, колові, пружні вправи, вправи у рівновазі;
- елементи танців;
- основні базові елементи аеробіки.