

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет фізичної культури
Кафедра теорії і методики фізичного виховання

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри теорії і методики фізичного
виховання



Ю. В. Юрчишин

27 серпня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ГІМНАСТИКИ

підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за освітньо-професійною програмою Тренер з видів спорту

спеціальності 017 Фізична культура і спорт

галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

мова навчання українська

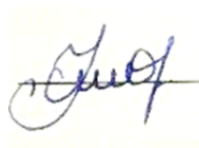
Розробник програми: С.М.Бабюк, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання

Ухвалено на засіданні кафедри теорії і методики фізичного виховання

Протокол № 11 від 27 серпня 2021 року

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми



І. І. Стасюк

Зміст робочої програми навчальної дисципліни

1. **Метою вивчення** навчальної дисципліни “Теорія і методика гімнастики” є:

- формування системи знань з історії, теорії і методики викладання гімнастики;
- опанування технікою основних гімнастичних вправ;
- набуття студентами необхідних знань, умінь та навичок для підготовки їх до професійної діяльності тренера.

2. Обсяг дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання	3-й рік	2-й рік
Семестр вивчення	V семестр	III, IV семестри
Кількість кредитів ЄКТС	6 кредитів	6 кредитів
Загальний обсяг годин	180 годин	180 годин
Кількість годин навчальних занять	72 години	24 години
Лекційні заняття	20 години	6 годин
Практичні заняття	52 години	18 години
Семінарські заняття	-	-
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна та індивідуальна робота	108 годин	156 годин
Форма підсумкового контролю	V семестр – екзамен	VI семестр – екзамен

3. **Статус дисципліни:** нормативна навчальна дисципліна професійної підготовки.

4. **Передумови для вивчення дисципліни:** продовження шкільного курсу «Фізична культура» з метою забезпечення безперервності процесу оздоровчої рухової активності студента; набуття арсеналу знань та умінь з техніки виконання основних гімнастичних вправ; набуття студентами необхідних знань, умінь та навичок для підготовки їх до професійної діяльності тренера. Суміжними та взаємодоповнюючими дисциплінами є «Вступ до спеціальності», «Історія фізичної культури», «Теорія і методика спортивного тренування», практичні спортивні дисципліни, психолого-педагогічні дисципліни і дисципліни медико-біологічного циклу.

5. Програми компетентності навчання.

За результатами вивчення навчальної дисципліни професійної підготовки «Теорія і методика гімнастики» у здобувачів вищої освіти мають сформуватися такі загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності.

Загальні компетентності:

- Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;
- Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

- Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення;
- Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни.

За результатами вивчення навчальної дисципліни професійної підготовки «Теорія і методика викладання гімнастики» у здобувачів вищої освіти мають сформуватися такі програмні результати навчання:

- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами;
- здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань;
- оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі заходи;
- використовувати засвоєні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.

За наслідками вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні *знати*:

- правила поведінки, значення запобігання спортивному травматизму та техніку безпеки під час проведення академічних і тренувальних занять в гімнастичному залі;
- причини виникнення травм на заняттях з гімнастики, їх характеристику та засоби щодо попередження травматизму;
- основні завдання гімнастики, її види і засоби, значення і місце в національній системі фізичного виховання;
- зміст гімнастики і коротку характеристику основних груп гімнастичних вправ;
- зміст та значення гімнастичної термінології; вимоги, способи утворення термінів; правила скорочення запису; уточнення, назви вправ; основні терміни; форми запису вправ;
- основи техніки гімнастичних вправ;
- техніку виконання акробатичних вправ і вправ на приладах гімнастичного багатоборства з шкільної програми;
- організацію і проведення змагань, правила, суддівства, основи навчання гімнастичних вправ, методи, способи та умови;
- значення лікарського і педагогічного контролю для планування та обліку роботи з гімнастики;
- планування та основи спортивного тренування, визначення поняття тренування, його мету та основні засоби її вирішення, етапи підготовки юних гімнастів (відбір і початкова підготовка, етап початкової спеціалізованої підготовки, етап досягнення спортивної майстерності), цикл і періоди тренування;
- планування річного освітньо-тренувального процесу, методи навчання і розвитку рухових і психологічних здібностей у юних гімнастів;
- гімнастичні виступи, свята та паради в школі та таборах відпочинку, завдання і зміст гімнастичних виступів, тема, сценарій і план, художнє оформлення і музичний супровід, роль учителя фізичної культури і шкільного активу в організації і проведенні гімнастичних виступів і свят;
- техніку виконання вправ шкільної і вузівської програми і вправ юнацьких і III дорослого розряду класифікаційної програми категорії «Б».

Здобувачі повинні *вміти*:

- користуватися правилами використання гімнастичних залів для занять фізичними вправами з учнями, володіти прийомами страхування і допомоги при виконанні гімнастичних вправ на приладах, акробатичних вправ і опорних стрибків, використовувати знання груп гімнастичних вправ на практичних заняттях;
- термінологічно записати загальнорозвиваючі вправи і вправи на приладах гімнастичного багатоборства;
- пояснити техніку виконання гімнастичних вправ (статичних, динамічних);

- організувати і провести змагання з гімнастики, підготувати суддів, визначити помилки при виконанні гімнастичних вправ, оцінити виконання вправ, вивести середню оцінку при різній кількості суддів, організувати роботу секретаріату;

- виховувати свідоме ставлення до занять гімнастикою, навчити гімнастичних вправ (створення уявлення про вправу, вивчення вправи, закріплення та удосконалення навичок у техніці виконання гімнастичної вправи), реалізовувати принципи дидактики у процесі навчання гімнастичних вправ, застосовувати методи, способи та умови навчання;

- організовувати, змістовно і методично грамотно проводити заняття з гімнастики;

- планувати і вести облік навчально-тренувального процесу з гімнастики, використовувати знання лікарського і педагогічного контролю для планування та обліку роботи з гімнастики;

- спланувати річний навчально-тренувальний процес за циклами і періодами, використовувати методи навчання і розвитку рухових і психологічних здібностей при вивченні гімнастичних вправ, проводити педагогічний контроль за втому юних гімнастів та формами і засобами виховної роботи з юними гімнастами;

- визначити завдання і зміст гімнастичних виступів у школі та таборі відпочинку, художньо оформити і підібрати музичний супровід для масових гімнастичних виступів і свят;

- володіти голосом під час подання команд і розпоряджень, завчасно подавати попередні і виконавчі команди, вести підрахунок;

- під час ходьби, бігу і стрибків та проведенні загальнорозвиваючих вправ, правильно обирати місце під час проведення стрійових і загальнорозвиваючих вправ, зразково показувати гімнастичні вправи, володіти прийомами страхування і допомоги при виконанні гімнастичних вправ.

Здобувачі повинні *практично виконувати*:

- стрійові вправи, ходьбу, біг і стрибки, що швидко чергуються (підскоки), загальнорозвиваючі вправи (без предметів, на гімнастичній стінці, на гімнастичній лаві, з набивними м'ячами, з резиновими м'ячами, з гантелями, удвох і з опором);

- вільні вправи (власне вільні вправи, з гімнастичними палицями, з приладами і без приладів для гімнастичних виступів, з булавами);

- переповзання і перелізання;

- піднімання і перенесення вантажу;

- лазіння та метання;

- стрибки прості (довга скакалка, коротка скакалка, стрибки у висоту, стрибки у глибину, стрибки з дерев'яного трампліну, акробатичні вправи);

- вправи на приладах гімнастичного багатоборства та опорні стрибки вузівської програми і класифікаційної програми з спортивної гімнастики категорії «Б» для юнаків і III спортивного розряду для дорослих.

7. Засоби діагностики результатів навчання: усне опитування, практичне виконання завдань, тестові завдання, модульні контрольні роботи, заліки, екзамен.

8. Програма навчальної дисципліни:

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	разом	у тому числі

		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
Змістовий модуль 1							
Тема 1. Гімнастика як спортивно-педагогічна дисципліна.	8	2	-			6	
Тема 2. Гімнастика в національній системі фізичного виховання. Історія розвитку гімнастики.	8	2	-			6	
Тема 3. Гімнастична термінологія.	12	2	-			10	
Тема 4. Основи техніки гімнастичних вправ.	20	2	4			14	
Тема 5. Техніка виконання вправ на приладах гімнастичного багатоборства.	36	2	16			18	
Тема 6. Сутність процесу навчання і тренування в спортивній гімнастиці.	26	2	10			14	
Тема 7. Система забезпечення занять з гімнастики.	12	2	-			10	
Тема 8. Підготовка гімнастів як багаторічний процес.	22	2	10			10	
Тема 9. Система базової підготовки в гімнастиці.	18	2	6			10	
Тема 10. Організація роботи на змаганнях з гімнастики.	18	2	6			10	
Разом годин	180	20	52			108	

Заочна форма навчання

2	Кількість годин						
	разом	у тому числі					
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
Змістовий модуль 1.							
Тема 1. Гімнастика як спортивно-педагогічна дисципліна.	10	-	-			10	

Тема 2. Гімнастика в національній системі фізичного виховання. Історія розвитку гімнастики.	12	2	-			10	
Тема 3. Гімнастична термінологія.	16	2	-			14	
Тема 4. Основи техніки гімнастичних вправ.	22	-	2			20	
Тема 5. Техніка виконання вправ на приладах гімнастичного багатоборства.	34	-	6			28	
Тема 6. Сутність процесу навчання і тренування в спортивній гімнастиці.	24	2	4			18	
Тема 7. Система забезпечення занять з гімнастики.	14	-	-			14	
Тема 8. Підготовка гімнастів як багаторічний процес.	16	-	2			14	
Тема 9. Система базової підготовки в гімнастиці.	16	-	2			14	
Тема 10. Організація роботи на змаганнях з гімнастики.	16	-	2			14	
Разом годин	180	6	18			156	

9. Форми поточного та підсумкового контролю – екзамен.

10. Критерії оцінювання результатів навчання

Розподіл балів, що присвоюються студентам за екзамен

К-сть балів за поточний контроль	Модульна контрольна робота	Іспит	Разом
40	20	40	100

Поточний контроль (60 балів)

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях рівний 12-ти.

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульні контрольні роботи (МКР), завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття студент має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні, практично-семінарські, нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять,

студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Самостійна робота

Контроль за самостійною роботою відбувається на практичних заняттях, за 12-ю системою оцінювання. Студенти для виконання завдань самостійної роботи, зазвичай, заводять окремий зошит.

Самостійна робота передбачає виконання наступного:

- самостійне опрацювання лекційного матеріалу та науково-методичної літератури за темою лекції;
- вивчення окремих питань, які не розглядаються в лекційному курсі;
- аналітичний огляд науково-методичної літератури, знаходження необхідної літератури з додаткових джерел інформації (Інтернет, соцмереж, освітні платформи), конспектування, виокремлення головного;
- аргументоване висловлювання власної думки на основі отриманої інформації;
- систематизація матеріалу, узагальнення, висновки;
- підготовка рефератів;
- підготовка слайдів та відеоматеріалів.

Модульна контрольна робота (40 балів)

Мета її написання – виявити рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок здобувачів вищої освіти з дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики»

Виконується у письмовій формі. До її написання допускаються усі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання модульних контрольних робіт отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для виконання або не виконали завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Семестровий екзамен (40 балів)

Оцінка	Вимоги
«Відмінно»	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні теоретичні знання, повно викладає вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, формулює своє бачення проблеми, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях, наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови.
«Добре»	Якщо відповідь студента відповідає тим самим вимогам, що і для оцінки „відмінно“, але при цьому студент допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу та мовному оформленні висловлювання. Студент вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях.
«Задовільно»	Якщо студент виявляє знання і розуміння основних положень предмета, але викладає матеріал неповно і допускає неточності у визначенні понять; не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; не в змозі захистити проект побудови системи роботи з певних тем

	дисципліни; викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу.
«Незадовільно»	Якщо студент виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє методичним апаратом, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. Студент неспроможний виконати стандартні завдання навіть після навідних питань викладача.

Студенти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не допускаються до іспиту. Вони допускаються до іспиту після ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю. Вважається, що студент підготувався до іспиту, якщо рейтингова оцінка за його результатом більша або дорівнює 24 балам. Студентам, які за іспит отримали незадовільну оцінку, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки. Ліквідація академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяється до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету. Якщо студент ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету, його відповідь оцінюється за 100-бальною шкалою без урахування результатів поточної успішності.

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	25	добре	
75-81	C (добре)	30	задовільно	
67-74	D (задовільно)	25		
60-66	E (достатньо)	10		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	не зараховано

Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти.

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка), зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

В неформальній освіті:

- закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю);
- підготовка конкурсної наукової роботи;
- призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;
- призове місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді
- отримання сертифікату судді 1-ї, 2-ї або національної категорії у своєму виді спорту або суміжних видах.

В інформальній освіті:

- наявність наукової публікації;
- волонтерська діяльність;
- підготовка школярів-призерів інтелектуальних та творчих конкурсів з фізичної культури та спорту, дитячих змагань різного рівня;
- наявність особистих спортивних досягнень (переможці, призери Чемпіонатів Світу, Європи, України, діючий МСМК, МС, КМС, I розряд.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.

Викладання навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» потребує наявності обладнаного гімнастичного залу, гімнастичного обладнання, музичного супроводу. Також передбачається наявність мобільних пристроїв у здобувачів вищої освіти з підключенням до Інтернету для комунікації у зовнішньому орієнтованому динамічному середовищі Moodle під час виконання визначених завдань (тестовий поточний контроль, самостійна робота, модульні контрольні роботи).

12. Рекомендована література

Основна

1. Бабюк С.М., Марчук Д.В., Юрчишин Ю.В. Теорія і методика гімнастичних загальнорозвивальних вправ: гімнастичні палиці: навч.-метод. відеопосібник. Електронне видання на CD-ROM. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.
2. Бабюк С.М., Марчук Д.В., Юрчишин Ю.В. Теорія і методика гімнастичних загальнорозвивальних вправ: гімнастична лава: навч.-метод. відеопосібник. Електронне видання на CD-ROM. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.
3. Бабюк С.М., Марчук Д.В., Юрчишин Ю.В. Теорія і методика гімнастичних загальнорозвивальних вправ: навч.-метод. відеопосібник. Електронне видання на CD-ROM. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.
4. Бабюк С.М., Марчук Д.В., Юрчишин Ю.В. Теорія і методика гімнастичних організуючих вправ: навч.-метод. відеопосібник. Електронне видання на CD-ROM. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.
5. Бабюк С.М., Марчук Д.В., Марчук В.М. Теорія і методика гімнастичного багатоборства: навч.-метод. відеопосібник. Електронне видання на CD-ROM. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021.
6. Гімнастика: навчальний посібник / І.Й. Малинський, С.В. Крупеня, Ю.П. Сергієнко, О.М. Лаврентьев. Ірпінь: Університет ДФС України, 2021. 226 с.
7. Засоби гімнастики (стройові та загальнорозвиваючі вправи). навч. посіб. / за ред. А.В. Огністого. Тернопіль: „ТАЙП”, 2020. 140 с.

8. Лящук Р. П., Огнистий А. В. Гімнастика. Навч. посіб. (у двох частинах). Ч.1. Тернопіль: ТДГТУ, 2000. 164 с.

Допоміжна

1. Бабюк С.М. Теорія і методика гімнастичних організуючих вправ на місці. Навч. метод. відеопосібник. У 3-х частинах. Кам'янець-Подільський, 2011. Ч.1.
2. Бабюк С.М. Теорія і методика гімнастичних організуючих вправ в русі. Навч. метод. відеопосібник. Кам'янець-Подільський, 2011. Ч.2.
3. Бабюк С.М. Теорія і методика гімнастичних організуючих вправ. Фігурні маршрутування. Навч. метод. відеопосібник. У 3-х частинах. Кам'янець-Подільський, 2011. Ч.3.
4. Бабюк С.М. Гімнастична термінологія. Навч. метод. відеопосібник. Кам'янець-Подільський, 2011. Ч.1.
5. Бабюк С.М. Теорія і методика гімнастичних загальнорозвиваючих вправ. Навч. метод. посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. 120 с.
6. Бабюк С.М. Теорія і методика гімнастичних організуючих вправ. Навч. метод. посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. 72 с.
7. Бабюк С.М. Гімнастичне багатоборство. Навч. метод. відеопосібник. Кам'янець-Подільський, 2011.
8. Ленська Т.Г. Теорія і методика викладання гімнастики. Навч. метод. посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. 230 с.
9. Салямін Ю.М., Терещенко І.А., Прокопюк С.П., Левчук Т.М. Гімнастична термінологія. Київ: Олімпійська література, 2011. 54 с.
10. Худолій О.М. Основи методики викладання гімнастики : навч.посіб. У 2-х томах. Харків: ОСВ, 2008. Т.1. 406 с.
11. Худолій О.М. Основи методики викладання гімнастики : навч.посіб. У 2-х томах. Харків: ОСВ, 2008. Т.2. 464 с.

13. Рекомендовані джерела інформації

1. Комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни «Теорія і методика гімнастики».
2. Корисні ресурси інтернету.

http://ukraine-rg.com.ua/	Федерація гімнастики України
https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rekomendacij-shodo-strategichnogo-rozvitku-fizichnogo-vihovannya-ta-sportivnoyi-pidgotovki-sered-uchnivskoyi-molodi-na-period-do-2025-roku	Рекомендації щодо стратегічного розвитку фізичного виховання та спортивної підготовки серед учнівської молоді на період до 2025 року
http://www.nbu.gov.ua/node/592	Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського
http://www.lib.ua-ru.net	Студентська електронна бібліотека