

		Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Факультет фізичної культури Кафедра теорії і методики фізичного виховання			
		Силабус вибіркового компонента дисциплін професійної підготовки «Ритміка і хореографія»			
Галузь знань:		01 Освіта / Педагогіка			
Спеціальність:		014 Середня освіта (Фізична культура)			
Освітньо-професійна програма:		Середня освіта (Фізична культура)			
Рівень вищої освіти:		перший (бакалаврський)			
Статус дисципліни:		вибіркова			
Мова викладання:		українська			
Науково-педагогічні працівники:		ПІБ:	Бабюк Сергій Миколайович		
		Посада:	доцент кафедри теорії та методики фізичного виховання		
		Вчений ступінь:	Кандидат педагогічних наук		
		Телефон:	096 44 11 053		
		E-mail:	babiuk@kpnu.edu.ua		
		Робоче місце:	кафедра теорії та методики фізичного виховання (аудиторія 106 а)		
		Профайл викладача:	https://fizkultura.kpnu.edu.ua/babjuk-serhij-mykolajovych		
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/user/view.php?id=2942&course=8432&showallcourses=1				
Консультації	Бабюк С.М.	Понеділок – 14.20.-16.00 Четвер – 14.20.-16.00.	Кафедра теорії і методики фізичного виховання		
Анотація до курсу	<p>Вибірковий освітній компонент «Ритміка і хореографія» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура) спрямована на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей у майбутніх фахівців фізичної культури, які спрямовані на підготовку конкурентоздатного фахівця, засвоєнні необхідних знань, вмінь та навичок для самостійної педагогічної роботи в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Опанування на належному рівні матеріалу навчальної дисципліни забезпечить здобувачам вищої освіти першого рівня кваліфіковане використання набутих теоретичних знань, практичних умінь і навичок у подальшому, передусім у професійній діяльності.</p>				
Мета та цілі курсу	<p>Мета вивчення вибіркового освітнього компоненту «Ритміка і хореографія» полягає у формуванні інтегральної, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей у майбутніх учителів фізичної культури, які спрямовані на підготовку конкурентоздатного фахівця, засвоєнні необхідних знань, вмінь та навичок для самостійної педагогічної роботи в закладах загальної середньої освіти.</p>				
Методи навчання	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда; наочні: ілюстрація, демонстрація, самостійне спостереження; навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота з літературними джерелами; письмова робота.				
Формат курсу	Стандартний курс (очний, заочний).				
Результати навчання	<p>За результатами вивчення освітнього компонента «Ритміка і хореографія» в здобувачів СВО «бакалавр» формуються наступні <i>програмні результати навчання</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРН 15 Володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини; - ПРН 17 Володіє руховими навичками в базових видах спорту на рівні масових розрядів; вдосконалює руховий арсенал шляхом формування рухових умінь і навичок в інших видах спорту. 				
Компетентності:	В результаті вивчення освітнього компоненту «Ритміка і хореографія» у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня у здобувачів вищої освіти мають сформуватися інтегральна, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності.				

	<p><i>Інтегральна компетентність:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук та педагогіки, фізичного виховання і спорту, фізіології, біомеханіки, морфології і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах середньої освіти.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ЗК 11 Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - СК 06 Здатність до аналізу, систематизації та оцінки педагогічного досвіду, здатність до розробки методики та технологій для розвитку рухових умінь і навичок та фізичних (рухових) якостей) на основі розуміння і застосування положень фізіології, морфології, біохімії, біомеханіки; - СК 07 Здатність оволодівати базовими і новими видами фізкультурної діяльності; - СК 15 Здатність до організаційної роботи у сфері фізкультурно-оздоровчої роботи у навчальних закладах, позашкільних закладах учнівської молоді, літніх дитячих оздоровчих таборів. <p><i>Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування.</i></p> <p>Випускники спроможні займати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність ступеня бакалавра зі спеціальності «Середня освіта (Фізична культура)». Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули вищу освіту за спеціальністю «Середня освіта (Фізична культура)», можуть займати такі посади:</p> <p>2351.2 – Методист з фізичної культури 3475 – Інструктор-методист з фізичної культури та спорту 3340 – Інструктор-методист з туризму 3475 – Інструктор з аеробіки 3475 – Інструктор з фізкультури 3414 – Інструктор оздоровчо-спортивного туризму (за видами туризму) 1229.6 – Завідувач бази спортивної 1229.6 – Завідувач спортивної споруди 2351.2 – Консультант з питань здорового способу життя 5141 – Вимірювач фізичних даних людини 3475 – Фітнес-тренер 2320 – Вчитель середнього навчально-виховного закладу 2331 – Вчитель початкового навчально-виховного закладу</p>		
Пререквізити	Для вивчення курсу «Ритміка і хореографія» здобувачі вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» повинні володіти базовими знанням з дисциплін «Теорія і методика викладання гімнастики», «Теорія і методика фізичного виховання».		
Пореквізити	Знання з дисципліни можуть бути використані під час проходження виробничих педагогічних практик, а також при вивченні таких навчальних дисциплін: «Теорія і методика спортивно-масової роботи», «Організація та проведення фізкультурно-оздоровчих занять», «Організація і методика оздоровчої фізичної культури».		
Обсяг і ознаки курсу	Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
		денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання/ рік викладання	4	3-4
	Семестр вивчення	7	6-7
	Обов'язковий освітній компонент професійної підготовки / вибірковий освітній компонент	вибірковий	
	Кількість кредитів ЄКТС	4	4
	Загальний обсяг годин	120	120
	Кількість годин навчальних занять	40	16
	Лекційні заняття	12	4
	Практичні заняття	28	12
	Семінарські заняття	-	-
	Лабораторні заняття	-	-
	Самостійна та індивідуальна робота	80	104
	Форма підсумкового контролю	залік	залік

<p>Технічне й програмне забезпечення /обладнання</p>	<p>Для проведення лекційних занять використовуються мультимедійна лекційна аудиторія (127), мультимедійний проєктор VIEWSONIC PJD5250 DLP (2016 р., 1 шт.), екран для проєктора; ноутбук або персональний комп'ютер, мережа Інтернет, модульне об'єктно-орієнтоване динамічне середовище MOODLE, конференції у Google Meet.</p> <p>Спортивний зал № 1 для проведення практичних занять, матеріально-технічне забезпечення для проведення практичних занять: наявності музичного супроводу, хореографічного обладнання (хореографічний станок, дзеркала).</p>
<p>Політики курсу</p>	<p><i>Умови визначення успішного засвоєння освітнього компоненту «Ритміка і хореографія»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - кредити присвоюються здобувачам вищої освіти після завершення навчальної дисципліни та успішного оцінювання досягнутих ними результатів навчання; - критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти оцінювання результатів навчання є досягнення ним мінімального порогового рівня оцінок за кожним запланованим результатом навчання освітнього компоненту та мінімального порогового рівня оцінки за освітнім компонентом загалом, яких складає 60 % від максимально можливої кількості балів, визначеної відповідними нормативними документами Університету; - здобувач вищої освіти вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю, якщо він не відпрацював пропущені навчальні заняття, не пересклав оцінки 0, 1, 2, 3 отримані на навчальних заняттях, не виконав або виконав модульну контрольну роботу, завдання самостійної та індивідуальної робіт з оцінкою, що становить менше 60 % від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт; - здобувач вищої освіти, який не має академічної заборгованості за результатами поточного контролю з освітнього компонента, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік/диференційованих залік, отримує підсумкову рейтингову оцінку, яка визначається як сума рейтингової оцінки за навчальні заняття та рейтингових оцінок контрольних заходів поточного контролю з цього освітнього компоненту; - здобувач вищої освіти, який має академічну заборгованість за результатами поточного контролю з освітнього компонента, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік/диференційований залік отримує оцінку F за шкалою ЄКТС та «не зараховано»/«незадовільно» за національною шкалою; - здобувач вищої освіти, який має академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю з освітнього компонента у формі заліку/диференційованого заліку зобов'язаний ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості; - ліквідацію академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяють до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускають не більше двох разів: перший раз – викладачеві, другий – комісії яку створюють за розпорядженням декана факультету; - відповідь здобувача вищої освіти, який ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, оцінюють за 100-бальною шкалою без урахування рейтингової оцінки поточної успішності; - за неуспішного проходження оцінювання результатів навчання за освітнім компонентом кредити здобувачі вищої освіти не присвоюють. <p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що відповіді здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями, передбачатимуть недопущення академічної недоброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів тощо). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від обсягу плагіату чи обману.</p> <p>«Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view</p> <p>«Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/vi ew?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg</p> <p>Відвідування занять. Відповідно до пункту 9.2 «Правил внутрішнього розпорядку К-ПНУ імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view</p> <p>здобувачі вищої освіти зобов'язані: дотримуватися вимог законодавства, Статуту Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1mSgolphxhjS9dAP9pippTiBvdTLCVr5H/view</p> <p>відвідувати усі види навчальних занять; вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, скласти і перескласти заліки тощо, останні – у зв'язку з поважними причинами; подати підтверджувальні документи, які засвідчують поважну причину, що унеможливила відвідування навчальних занять, складання (перескладання) заліків тощо; ліквідувати академічну заборгованість у встановлені терміни.</p> <p><i>Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти.</i> У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів</p>

	<p>навчання здійснюється згідно Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка), зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).</p> <p>В неформальній освіті:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю); -підготовка конкурсної наукової роботи; -призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт; -призове місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді -отримання сертифікату судді 1-ї, 2-ї або національної категорії у своєму виді спорту або суміжних видах. <p>В інформальній освіті:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наявність наукової публікації; -волонтерська діяльність; -підготовка школярів-призерів інтелектуальних та творчих конкурсів з фізичної культури та спорту, дитячих змагань різного рівня; -наявність особистих спортивних досягнень (переможці, призери Чемпіонатів Світу, Європи, України, діючий МСМК, МС, КМС, I розряд. 																																																																																										
<p>Схема курсу</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="8" style="text-align: center;">Денна форма здобуття вищої освіти</th> </tr> <tr> <th rowspan="3" style="width: 40%;">Назви змістових модулів і тем</th> <th colspan="7" style="text-align: center;">Кількість годин</th> </tr> <tr> <th rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">разом</th> <th colspan="6" style="text-align: center;">у тому числі</th> </tr> <tr> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">лекційні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">практичні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">семінарські заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">лабораторні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">самостійна робота</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">індивідуальна робота</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів</td> </tr> <tr> <td>Разом годин</td> <td style="text-align: center;">120</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">28</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">80</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <th colspan="8" style="text-align: center;">Заочна форма здобуття вищої освіти</th> </tr> <tr> <th rowspan="3" style="width: 40%;">Назви змістових модулів і тем</th> <th colspan="7" style="text-align: center;">Кількість годин</th> </tr> <tr> <th rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">разом</th> <th colspan="6" style="text-align: center;">у тому числі</th> </tr> <tr> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">лекційні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">практичні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">семінарські заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">лабораторні заняття</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">самостійна робота</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">індивідуальна робота</th> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів</td> </tr> <tr> <td>Разом годин</td> <td style="text-align: center;">120</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">104</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	Денна форма здобуття вищої освіти								Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							разом	у тому числі						лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота	Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів								Разом годин	120	12	28	-	-	80	-	Заочна форма здобуття вищої освіти								Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							разом	у тому числі						лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота	Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів								Разом годин	120	4	12	-	-	104	-
Денна форма здобуття вищої освіти																																																																																											
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин																																																																																										
	разом	у тому числі																																																																																									
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота																																																																																				
Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів																																																																																											
Разом годин	120	12	28	-	-	80	-																																																																																				
Заочна форма здобуття вищої освіти																																																																																											
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин																																																																																										
	разом	у тому числі																																																																																									
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота																																																																																				
Змістовий модуль 1. Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів																																																																																											
Разом годин	120	4	12	-	-	104	-																																																																																				
<p>Форми та методи оцінювання</p>	<p>Поточне та контрольне оцінювання здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура) СВО «бакалавр» здійснюється із використанням таких форм та методів: усне опитування, тестування із використанням технологій дистанційного навчання, а саме: модульного об'єктно-орієнтованого динамічного середовищі MOODLE, створення презентацій навчального матеріалу, модульна контрольна робота, залік.</p>																																																																																										
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Змістовий модуль 1</th> <th style="width: 20%;">Модульна контрольна робота</th> <th style="width: 40%;">Залік</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Поточний контроль 60 балів</td> <td style="text-align: center;">40 балів</td> <td style="text-align: center;">100 балів</td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти</th> </tr> <tr> <td colspan="2">1. Конспект в робочому зошиті лекційного курсу (самостійна робота).</td> <td style="text-align: center;">4-12</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2. Усне опитування або тестування із використанням технологій дистанційного навчання, а саме: модульного об'єктно-орієнтованого динамічного середовища MOODLE</td> <td style="text-align: center;">4-12</td> </tr> <tr> <td colspan="2">3. Вирішення проблемних ситуацій, аналіз виконаної роботи, виконання</td> <td style="text-align: center;">4-12</td> </tr> </tbody> </table>	Змістовий модуль 1	Модульна контрольна робота	Залік	Поточний контроль 60 балів	40 балів	100 балів	Оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти			1. Конспект в робочому зошиті лекційного курсу (самостійна робота).		4-12	2. Усне опитування або тестування із використанням технологій дистанційного навчання, а саме: модульного об'єктно-орієнтованого динамічного середовища MOODLE		4-12	3. Вирішення проблемних ситуацій, аналіз виконаної роботи, виконання		4-12																																																																								
Змістовий модуль 1	Модульна контрольна робота	Залік																																																																																									
Поточний контроль 60 балів	40 балів	100 балів																																																																																									
Оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти																																																																																											
1. Конспект в робочому зошиті лекційного курсу (самостійна робота).		4-12																																																																																									
2. Усне опитування або тестування із використанням технологій дистанційного навчання, а саме: модульного об'єктно-орієнтованого динамічного середовища MOODLE		4-12																																																																																									
3. Вирішення проблемних ситуацій, аналіз виконаної роботи, виконання		4-12																																																																																									

	індивідуальних завдань під час практичних занять	
	4. Проведення фрагментів занять	4-12
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бермудес Д. В. Основи хореографії : навч.-метод. посіб. Суми : ФОП Цьома С.П., 2017. 84 с. 2. Бермудес Д. В. Музична ритміка і хореографія. Практикум : навч. посіб. для студентів факультетів фізичного виховання педагогічних університетів. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2009. 236 с. 3. Сосіна В., Руда І. Методичні особливості розвитку гнучкості в хореографії та спорті // Кінезіологія танцю : колект. моногр. / за заг. ред. О. А. Плахотнюка. Львів : Сполом, 2020. С.137–145. 4. Сосіна В. Місце танцювальної терапії у системі навчання студентів // Кінезіологія танцю : колект. моногр. /за заг. ред. О. А. Плахотнюка. Львів : Сполом, 2020. С. 189–195. 5. Клочко В. Ритміка та музичний рух : навч. посіб. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2015. 158 с. 6. Ленська Т.Г., Бесарабчук Г.В., Вакуляк І.Я. Аеробіка з основами теорії: методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: ПП Мошинський, 2006. 52 с. 7. Ленська Т.Г., Бесарабчук Г.В., Борисова В.В., Головата Л.Р. Методичні основи хореографії: метод. посіб. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський державний університет, редакційно-видавничий відділ КПДУ, 2007. 80 с. 8. Мартиненко О. В. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом : навч.посіб. Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2016. 342 с. 9. Шевчук А. С. Дитяча хореографія : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 288 с. 10. Чернишенко Т.М., Хуртенко О.В. Ритмічна гімнастика в школі. Вінниця, 2004. 46 с. 	
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/	

Розробник силабуса:



Сергій БАБЮК

Завідувач кафедри теорії і методики фізичного виховання



Юрій ЮРЧИШИН